

课程思政

在教材编写中，**编写团队成员**坚持立德树人根本任务，每单元都选取具有中国特色或含有思政元素的钢琴作品。如弘扬民族文化自信的《西藏民歌》、表达爱国主义情怀的《肖邦圆舞曲》、抒发对未来生活期许，勇敢面对困难的《西风的话》等，帮助学生树立正确的社会主义核心价值观，培养良好的职业素养。

五 乐 曲

西藏民歌

白英杰编曲

较慢的快板

The score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with a simple harmonic accompaniment in the bass clef. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The piece concludes with a double bar line.

System 1 (Measures 1-5):
 Treble clef: 1 4 3 4 5 4 1 2 1 1 5
 Bass clef: 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5

System 2 (Measures 6-10):
 Treble clef: 6 3 1 2 1 1 1 4 3 5
 Bass clef: 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5

System 3 (Measures 11-14):
 Treble clef: 11 4 1 2 1 1 5 3 1 2 1
 Bass clef: 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5

西风的话

廖辅叔 词
黄 自 曲

1. 去 年 我 的 回 来 ， 你 们 刚 穿 新 棉 袍 ，
2. 今 晨 的 梦 里 ， 树 上 猴 子 穿 新 衣 ，

5
今 年 我 来 看 的 你 们 ， 你 们 变 胖 又 变 高 。
鼓 号 吹 奏 的 章 鱼 ， 你 路 过 森 林 下 着 雨 。

9
你 们 可 曾 记 得 ， 池 里 荷 花 变 莲 蓬 ，
滴 哩 哒 啦 滴 哩 哒 哩 ， 桃 花 变 成 了 狐 狸 ，

13
花 少 不 愁 没 颜 色 ， 我 把 树 叶 都 染 红 。
迷 路 的 乐 队 在 哭 泣 ， 人 生 也 许 是 个 迷 。

5 圆舞曲

圆舞曲

[波]肖邦 曲

Allegretto

The musical score is written for piano in 3/4 time, marked *Allegretto*. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The first system (measures 1-5) features a melody in the treble clef with fingerings 1, 2, 3, 1. The bass clef provides a simple accompaniment of chords. The second system (measures 6-11) continues the melody with fingerings 2, 1, 2, 1, 2, 1. The third system (measures 12-17) includes a repeat sign and a fermata over measure 16. The fourth system (measures 18-21) features a more complex melody with fingerings 4, 2, 3, 3, 5. The fifth system (measures 22-27) includes a repeat sign and a fermata over measure 22. The sixth system (measures 28-33) concludes the piece with a final flourish in the treble clef, including fingerings 2, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 3, 5, 4, 1, 4, 2, 4.